

Les **peintures à la chaux KREIDEZEIT** conviennent à l'utilisation en intérieur et à l'extérieur.

La fine chaux de marbre dispersée confère à cette peinture un degré de blancheur très élevé ainsi qu'un excellent pouvoir de liaison et une très bonne adhérence, le tout sans ajout de liants à base de résine synthétique ni de pigments synthétiques tels que le blanc titane.

**Cette peinture est parfaitement adaptée pour les pièces humides** grâce à sa grande perméabilité à la diffusion de vapeur d'eau, à son alcalinité durable et à sa surface qui évite toute formation de condensation. **Grâce à son excellent pouvoir couvrant**, en général **2 couches suffisent**. Étaler 3 couches en extérieur prolonge la durée de vie.

Les peintures à la chaux pigmentées créent des surfaces aux intensités de couleurs changeantes et caractéristiques.

Disponible en 2 versions :

- **peinture à la chaux - lisse** - (réf. 2304) :

Mate, blanche, lisse

Pour les couches intermédiaires et de finition en intérieur et à l'extérieur

- **peinture à la chaux - grain fin** - (réf. 2303) :

finition en plâtre fin (grain 0,5 mm). Compense les légères irrégularités du support. Les pores et petites fissures peuvent être rebouchés. Pour les couches intermédiaires et de finition en intérieur, recommandé seulement comme couche intermédiaire à l'extérieur.

## ■ Supports adaptés à l'intérieur

Enduits minéraux non traités, béton, pierre naturelle, maçonnerie, placoplâtre, panneaux de fibre-plâtre, papier peint intissé, tous les enduits et peintures murales KREIDEZEIT (à l'exception de la peinture à la colle), les peintures à dispersion mates et absorbantes à base de résine synthétique (après application avec succès sur une surface de test).

## ■ Supports adaptés à l'extérieur

À utiliser exclusivement sur des enduits à la chaux verticaux, non traités, minéraux et résistants aux intempéries. Ne pas appliquer sur des systèmes d'isolation thermique par l'extérieur, des murs indépendants, ni sur des surfaces horizontales ou inclinées.

## ■ Supports inadaptés

Bois, produits dérivés du bois, peintures à dispersion à base de résine naturelle, couches de peinture à l'huile, surfaces plastiques, peintures à la colle, supports brillants ou non absorbants et constamment humides.

## ■ Caractéristiques

- Résistant à l'essuyage à sec, résistant aux projections d'eau
- Haute capacité de diffusion (valeur sd < 0,02 m, DIN EN ISO 12572)
- Antistatique
- Particulièrement adaptée aux personnes allergiques grâce à une composition entièrement déclarée
- Basse tension
- Bon pouvoir couvrant
- Peut être recouvert plusieurs fois
- Préviend la formation de moisissures grâce à une alcalinité élevée (pH > 12,5)
- minéral, inodore après durcissement
- sans blanc de titane, sans conservateurs ni liants à base de résines synthétiques
- Vegan

## ■ Composition (déclaration complète)

Chaux de marbre hydratée, poudres et sables de marbre, eau de frittage, méthylcellulose

## ■ Outils adaptés

Rouleaux à peinture à poils moyens de qualité (polyamide) et brosses applicateurs. Pistolets airless (pression de buse d'au moins 200 bars).

Outils recommandés de la gamme KREIDEZEIT :

**brosse applicateur pour façades** (réf. 9211)

**brosse applicateur pour chaux** (réf. 9212)

**rouleau à peinture professionnel** (réf. 9214)

**rouleau à peinture professionnel** (réf. 9215)

## ■ Exigences au niveau du support

Le support doit être **uniformément sec, uniformément absorbant, avoir une texture uniforme**, être résistant, exempt de poussière, propre, solide, exempt de graisse et de substances colorantes et persistantes. Les différences de texture et de capacité d'absorption du support peuvent être reproduites en utilisant différents niveaux de brillance ou pour la peinture teintée, en variant l'intensité des couleurs. Une application sur des supports peu absorbants augmentera le degré de brillance.

## ■ Préparation du support

Pour appliquer les peintures à la chaux pigmentées, en particulier, les supports d'enduits présentant des différences de texture et de capacité d'absorption, des retouches ainsi que les panneaux de construction sèche dont les joints sont enduits, doivent être recouverts sur toute leur surface d'une couche d'au moins 1,5 mm d'épaisseur d'**enduit de lissage** ou d'**enduit à la chaux KREIDEZEIT** ou entièrement recouverts de **papier intissé**.

- Protéger les surfaces qui ne sont pas à traiter.
- Enlever soigneusement les anciennes couches de peinture à la colle et autres couches de peinture crayeuses, fragiles ou à faible adhérence.
- **Nettoyer soigneusement le support pour éliminer les résidus de colle à papier peint.**
- Balayer vigoureusement les supports friables.
- Bien laisser sécher les nouveaux enduits.
- Éliminer les accumulations de liant et la laitance sur les surfaces enduites. Éliminer les résidus d'huile de coffrage présents sur le béton, enlever les anciens enduits et les pans de murs qui se détachent et éliminer les algues, mousses et autres souillures.
- Boucher les fissures et les trous avec des matériaux identiques.
- Les substances persistantes et colorantes peuvent être recouvertes de **sel d'alun** (réf. 1104) une fois la première couche de peinture à la chaux sèche. Il est recommandé d'effectuer une application sur une surface de test.
- Nettoyer les supports minéraux recouverts de moisissures avec une solution à base de **soude** (réf. 5108) ou les traiter avec l'**antimoississure** (réf. 1108).

## ■ Couche d'apprêt

Appliquer l'**apprêt véga** (réf. 1105) ou l'**apprêt à la caséine** (réf. 1103) sur tous les enduits, mastics, panneaux de construction sèche, sur le béton et sur les anciennes couches de peinture à dispersion, puis la laisser entièrement sécher. Ne pas appliquer de couche d'apprêt sur le papier peint intissé ou ordinaire.

## ■ Conditions d'application

Ne pas appliquer à une température inférieure à 8 °C. Éviter une exposition directe au soleil, les courants d'air, un environnement sale ainsi que des températures du support inférieures à 8 °C ou supérieures à 25 °C. Ne pas utiliser sur les façades chauffées. Éviter un séchage trop rapide.

Une application à basse température ou avec une humidité de l'air ou du bâtiment élevée peut accentuer la brillance. À basse température, appliquer si possible la peinture à la chaux en couche fine, sans la diluer.

## ■ Instructions générales relatives à l'application

Bien agiter le produit avant de l'appliquer. Nettoyer immédiatement les éclaboussures de peinture projetées sur les éléments de construction environnants avec de l'eau. Pour une couverture complète, au moins 2 couches sont nécessaires, voire 3 couches sur les supports à texture grossière. Ne pas essayer de recouvrir des supports foncés ou très contrastés avec une seule couche de peinture, l'application de couches trop épaisses peut diminuer la qualité de la peinture ! À l'état humide, la peinture est translucide et n'obtient son pouvoir couvrant qu'après séchage. Remuer régulièrement la peinture pendant l'application.

## ■ Application

Il est recommandé d'appliquer la peinture avec une brosse applicateur, par couches croisées.

- De façon régulière et rapidement, « mouillé sur mouillé » afin d'éviter les accumulations.
- En éventail et sans interruption
- Visionnez notre tutoriel sur : <https://www.youtube.com/watch?v=UJXoJN103KU>
- Sans peindre les angles au préalable
- Pour les retouches, ne pas peindre de la peinture durcie ou séchée.

Sur des supports légèrement absorbants, la **peinture à la chaux** blanche peut également être appliquée au rouleau. Travailler rapidement « mouillé sur mouillé » en effectuant des mouvements croisés puis, pour finir, appliquer le rouleau sur la surface dans **une seule direction**. L'application de la peinture au rouleau doit être testée sur des surfaces de test. **Ne pas appliquer la peinture à la chaux teintée au rouleau !** L'application par pulvérisation sans air (airless) est possible. Télécharger le rapport de test sur : [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de)

## ■ Dilution

Selon les besoins, utiliser la peinture non diluée ou diluée avec 5 à 10 % d'eau. En cas de dilution, faire en sorte que la peinture soit facile à appliquer.

## ■ Imperméabilisation de façades

Pour les façades, nous conseillons l'imperméabilisation avec le **savon de corfou KREIDEZEIT 2%** (réf. 5102). Pour ce faire, dissoudre le savon à raison de 20 g de copeaux de savon pour 1 litre d'eau. Ne pas utiliser en concentration trop forte ! Pour garantir une bonne imperméabilisation, appliquer la solution savonneuse le plus tôt possible et au plus tard au bout de 24 heures, sur la couche de peinture à la chaux sèche. Appliquer une couche fine et uniforme **de bas en haut**. Ne pas appliquer au rouleau ! Effectuer une nouvelle application après séchage de la première couche. Un effet nébuleux, caractéristique des savons calcaires, peut apparaître sur la peinture à la chaux teintée (effectuer d'abord un test sur une surface peu visible).

## ■ Recouvrement et rénovation

Pour la rénovation et pour obtenir différentes textures de surface, il est possible d'alterner des couches de **peinture à la chaux - lisse** (réf. 2304), de **peinture à la chaux - grain fin** - (réf. 2303) et de **peinture à la chaux - grain gros** - (réf. 2302), à volonté.

Après l'application d'une couche d'**apprêt véga** (réf. 1105) ou d'**apprêt à la caséine** (réf. 1103), la **peinture à la chaux** peut également être recouverte de **peinture murale véga**, **peinture à l'argile lisse**, **peinture à l'argile texturée** et de **peinture à la colle KREIDEZEIT**

## ■ Pigmentation

Possibilité de la teinter avec tous les **pigments de terre et minéraux KREIDEZEIT** :

### - À l'intérieur

100 g de pigments par litre de peinture (nuance de couleur A) au maximum.

### - À l'extérieur

7,5 g de pigments par litre de peinture (nuance de couleur C) au maximum.

Se reporter au nuancier KREIDEZEIT « Peintures murales et enduits ».

Ces nuanciers sont également disponibles chez KREIDEZEIT et auprès de nos distributeurs.

Commencer par dissoudre les pigments dans un peu d'eau jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène, puis mélanger le tout avec la **peinture à la chaux**. Les pigments sont également miscibles entre eux à volonté. L'ajout de pigments peut réduire la durée de conservation de la peinture. Les peintures à la chaux teintées avec des pigments outremer doivent être utilisées dans un délai de 12 heures.

## ■ Temps de séchage

Env. 8 heures à des températures proches de 20 °C et à un taux d'humidité relative de l'air de 65 %. Les basses températures prolongent le temps de séchage.

Protégez les revêtements extérieurs du soleil et de la pluie pendant les premiers jours et, si nécessaire, vaporisez légèrement de l'eau à plusieurs reprises (l'eau ne doit pas couler sur les surfaces).

## ■ Consommation

Sur un support lisse, peu absorbant, par couche :

**peinture à la chaux - lisse -** : environ 0,15 l au m<sup>2</sup>

**peinture à la chaux - grain fin -** : environ 0,20 l au m<sup>2</sup>

Cette consommation peut considérablement varier en fonction de la méthode d'application, de la texture du support et de sa capacité d'absorption.

Les quantités nécessaires sont à déterminer en fonction du support.

## ■ Conditionnements

| <b>P. à la Chaux lisse</b> | Contenu | Rendement          |
|----------------------------|---------|--------------------|
| Réf. 2304-1                | 1 l     | 6,5 m <sup>2</sup> |
| Réf. 2304-5                | 5 l     | 33 m <sup>2</sup>  |
| Réf. 2304-10               | 10 l    | 65 m <sup>2</sup>  |

| <b>P. à la Chaux grain fin</b> | Contenu | Rendement         |
|--------------------------------|---------|-------------------|
| Réf. 2303-1                    | 1 l     | 5 m <sup>2</sup>  |
| Réf. 2303-5                    | 5 l     | 25 m <sup>2</sup> |
| Réf. 2303-10                   | 10 l    | 50 m <sup>2</sup> |

Vous trouverez les tarifs de ces produits dans la liste de prix applicable.

## ■ Stockage

Lorsqu'elle est stockée à l'abri du gel et dans un contenant hermétique, la peinture à la chaux se conserve au moins 2 ans.

Les conditionnements partiellement vides doivent être fermés hermétiquement. Éliminer les résidus de peinture présents sur le couvercle et sur le bord du contenant avant de le fermer.

## ■ Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après l'utilisation.

## ■ Élimination des résidus de produits

Ne pas verser les résidus de produits dans les eaux usées. Les résidus de peinture secs peuvent être jetés dans les déchets ménagers. Les emballages vidés de leurs résidus doivent être triés pour recyclage. Code déchet du produit (CED) : 080112

## ■ Étiquetage conforme à la directive Decopaint (2004/42/CE) sur la teneur en solvants

Teneur maximale en COV (cat. A/a) : 30 g/l (2010), le produit contient 1 g/l de COV au maximum.

## ■ Indications

À l'extérieur, le farinage dû aux intempéries et à l'altération constante de la surface est typique et normal pour le matériau.

## ■ Attention

Le produit est alcalin. Il est indispensable de porter des lunettes et des gants de protection pour appliquer le produit. Protéger toutes les surfaces attenantes à la surface à peindre des éventuelles projections de peinture (en particulier le verre, le clinker, le carrelage, les pièces métalliques et les pièces de bois huilées ou vernies) ! Les éclaboussures de peinture doivent être immédiatement enlevées avec une grande quantité d'eau claire pour éviter tout risque d'apparition de taches irréversibles, y compris sur les verres de lunettes.

Ce produit peut provoquer des allergies aux substances naturelles. Une odeur typique se dégage en raison des matières premières naturelles utilisées ! **Tenir le produit hors de la portée des enfants.**



**Danger**

## ■ Mentions de danger

- H 315: Provoque une irritation cutanée.
- H 318 Provoque des lésions oculaires graves.

## ■ Conseils de sécurité

- P 264 Se laver avec du savon soigneusement après manipulation.
- P 280 Porter des gants de protection/des vêtements de protection/un équipement de protection des yeux/du visage.
- P 302 + 352 EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: Laver abondamment à l'eau et au savon.
- P 305 + P 351 + P 338 EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer.
- P 310 Appeler immédiatement un CENTRE ANTIPOISON ou un médecin.
- P 332 + 313 En cas d'irritation cutanée: consulter un médecin.
- P 362 Enlever les vêtements contaminés.

*Les recommandations fournies sont basées sur l'état actuel de nos expériences. Du fait des méthodes d'application, des conditions environnementales et de la nature des supports, ces recommandations sont données uniquement à des fins d'information et n'engagent aucunement notre responsabilité. Avant l'application, il incombe à l'utilisateur de vérifier que le produit est adapté à l'usage qu'il veut en faire (en effectuant un essai préalable).*

*Si une nouvelle version est éditée ou en cas de modification du produit, ces textes ne seront plus applicables. Pour obtenir les dernières informations produit, contactez directement Kreidezeit ou consultez notre site Internet : [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de)*